El DDT

—¡Nuestra bomba de gluconato de cal no es muy eficaz pero fíjese, general, qué explosión más bonita tiene!

2 Pts.

NUM. 135 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!

En Pensilvania el jugador de golf Parker Jarrell perdió un golpe de cuatro metros y medio, lo que se dice, por un pelo. Entonces, una mariposa, posándose en la bola, la hizo rodar al agujero.

Anuncios divertidos: en el «Middle East» de Liverpool (Inglaterra).

«A la persona que haya encontrado un gato negro, maullando desesperadamente, en la copa de un árbol de la plaza X, o en sus alrededores, que no lo devuelva a casa del señor Smith, calle de Tal, número tantos, y se le gratificará.»

En Morganville, (U.S.A.), una mujer a quien se juzgaba por haber causado la muerte de su marido, fué absuelta merced a los esfuerzos de una anciana pequeñita que formaba parte del jurado. Pasado el juicio, explicó ella su actitud: «Creo que me movió la compasión. Después de todo, era una pobre viuda.»

Preguntado por «lo que significaba ser periodista». Wickham Steed recordó una temprana experiencia suya, hace más de cincuenta años.

Había aprendido taquigrafía; opinaba que podría escribir bastante bien, y daba informes de discursos y reuniones Pero, a pesar de todo esto, no sabía bien del todo cómo «entrar en la Prensa». Así, fué a ver a un auténtico periodista, el difunto W. T. Stead.

El consejo de éste fué breve:

—Si tiene usted algo que decir escríbalo. Ya escrito, imagine que tuviera que cablegrafiarlo a Australia, por cuenta propia, a la tarifa de cinco chelines por palabra. De esta manera desaparecerán todas sus frases bonitas. Y si queda algo, envíelo a un editor.

La señorita Allen, de Mancon (Estados Unidos), compró un coche nuevo y comenzó a aprender a conducir con él. La primera vez que el instructor consideró llegado el momento de dejarla a ella sola con su coche, se llevó uno de los sustos mayores de su vida. Al principio no se explicaba cómo la señorita Allen, al alejarse con el automóvil, había conseguido ponerle de manos como a un caballo. Al acercarse corriendo a ver lo que sucedía, se dió cuenta que la nueva conductora había enfilado uno de los cables tensores de un poste de la luz.

Anécdota contada por Sir Wiston Churchill en los pasillos de la Cámara de los Comunes:

«Un lunes por la mañana, cierto «lord» hace venir a su despacho a su mayordomo y le dice:

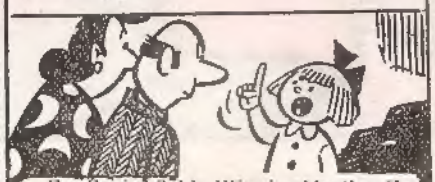
—Acaban de decirme que ayer estaba usted totalmente ebrio. Alguien le vió en Hyde Park, haciendo rodar un barril a patadas, y cantando a voz en grito. ¿Es verdad?

—Sí, «milord»...

—¡Condenación! ¿Y dónde estaba yo que ni le ví, ni le oí?

—En el barril, «milord»...

En Lolan, Tejas, un granjero, después de matar una culebra de cascabel detrás del granero, fué en la obscuridad y le cortó los cascabeles para guardarlos como recuerdo. ¡A la mañana siguiente, descubrió que la culebra que él había matado, tenía aún sus cascabeles!



En Springfield, Illinois, Martha Howard, de cinco años, asombra a sus padres declarándoles: «—No pienso volver a esa guardería de niños. Intentan interesarla a una en juegos ridículos, apenas válidos para distraer a niños de pañales, y nadie se cuida de enseñar mecanografía y aritmética.»

Alguien pidió a Máximo Bontempelli una opinión sobre Marino Moretti como escritor

—No es malo — respondió

—¿Y cómo poeta?

—No es malo.

—¿Conoce sus «Poesías escritas con lápiz»?

—Sí; merecerían ser leídas con goma.

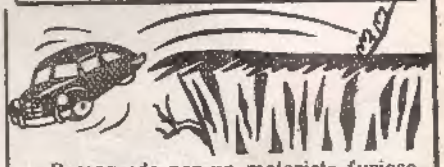
Cierta señora residente en Carolina del Norte (Estados Unidos) estaba muy deseosa de asistir a la exposición del Estado, que dura varios días, pero no podía pagar el precio de entrada ni el coste del estacionamiento de su automóvil; por fin, ideó un plan: se fué a una floristería de la ciudad y compró un gran crisantemo por veinticinco centavos, el cual llevó a la exhibición, inscribiéndolo en la competencia de flores. El ser competidora le daba derecho a entrada gratis y estacionamiento gratis también.

¡Y para completar, ganó una de las cintas de honor y un premio de un dólar por su crisantemo!

Newman Levy, escritor norteamericano, tiene una hija de trece años que pasa interminables y felices horas en el cine.

—¿Qué tal estuvo la película de esta tarde? — le preguntó un sábado su padre.

—Sencillamente terrible — repuso ella —. La segunda vez que la vi escasamente pude aguantarla.



Perseguido por un motorista furioso, Paul Mc Kenna, de Warwick County, Tejas, apaga todas las luces de su automóvil, para evitar que el perseguidor pueda ver, en la obscuridad de la noche, el número de su matrícula. Completamente a ciegas, Mc Kenna se mete por una carretera que están reparando, rompe unas cuantas vallas de contención, y cae por un barranco de unos diez metros. Su coche da entonces tres vueltas de campana, y cayendo sobre las cuatro ruedas, prosigue su marcha, por otra carretera. ¡Mc Kenna, que no vuelve de su asombro, puede comprobar luego de detenerse, que sólo está algo aturdido y que el coche sólo tiene algunas abolladuras!

El DDT
NUM. 135 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 7 Barcelona, Noviembre, 1953.

A BOCAJARRO
FRED PARKER

Corro con mis cuartillas al garaje más céntrico de la ciudad, porque me han dicho que allá se halla hospedado el célebre corredor automovilista Fred Parker. Le hallo durmiendo la siesta dentro de su bólido

—¿Cómo es que con el dinero que gana no se hospeda usted en un buen hotel, señor Parker?

—Imposible. El buen automovilista no puede separarse de su coche un solo momento. Yo mismo le doy la gasolina, el aceite, el agua y lo limpio. No consiento que lo toquen manos extrañas.

Acaricia el parabrisas de su bólido con mirada paternal.

—¿Ha corrido en muchos sitios?

—En Indianápolis, en Montecarlo, en Buenos Aires, en Barcelona..

—¿Contento de su profesión?

—Mucho, si no fuese por los batacazos obligatorios..

—¿Obligatorios?..

—Sí, el corredor que se precie, tiene que romperse algo cada cinco carreras; de lo contrario el público se olvida de él. Mi especialidad es romperme la pierna derecha contra un poste, incendiar el coche y luego salir de él arrastrándome penosamente. La gente aúlla de horror

—¿Gana mucho dinero?

—Psé. Ahorro algo para conseguir un buen mausoleo, cuando me rompa la cabeza. Es mi mayor ilusión

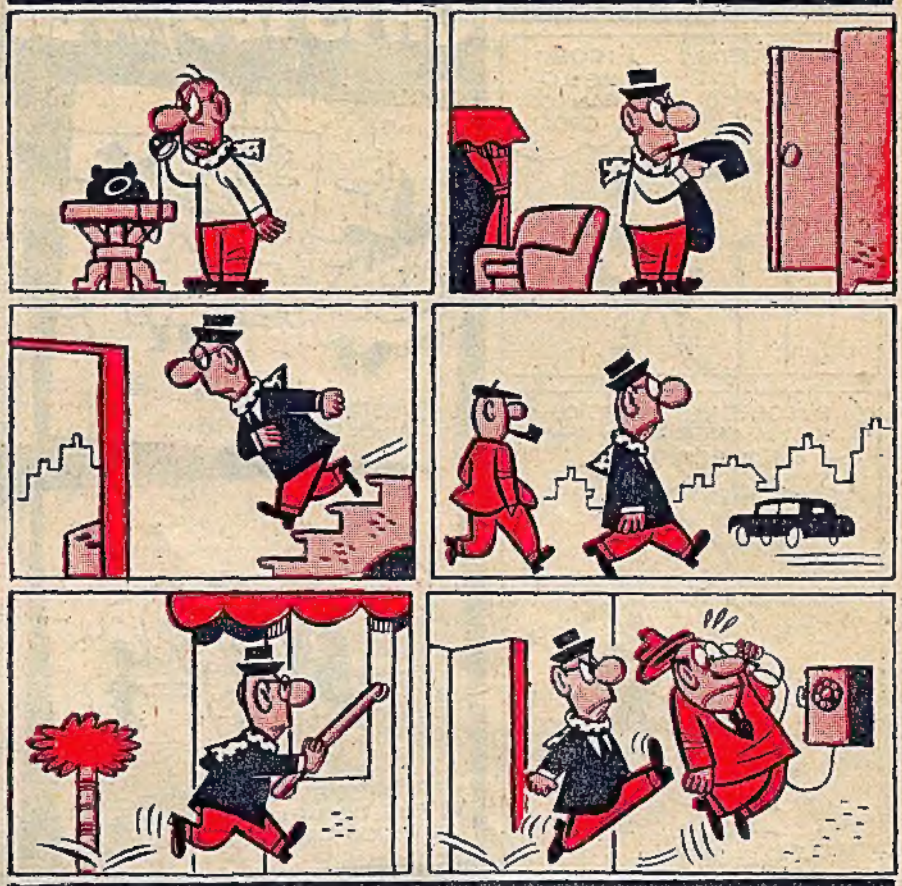
—¿Contento de estar en nuestro país?

—Mucha, y mi coche también está muy satisfecho. La gasolina es estupenda.

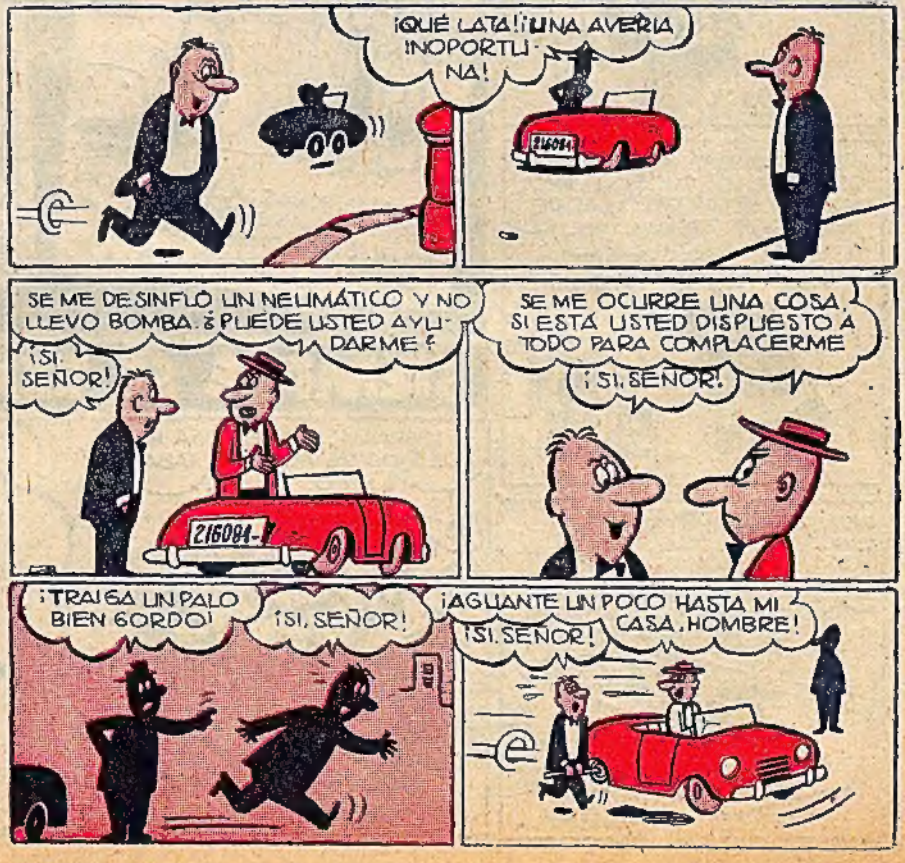
Le dejo acariciando el carburador de su bólido con mirada paternal, y me vuelvo a la Redacción a escribir todo esto

Tribulete

MI TIO MAGDALENO
por CONTI



ANGEL SISEÑOR
por VAZQUEZ


¡QUÉ LATA! ¡UNA AVERÍA INOPORTUNA!
SE ME DESINFLÓ UN NEUMÁTICO Y NO LLEVO BOMBA. ¿PUEDE USTED AYUDARME?
¡SI, SEÑOR!
SE ME OCURRE UNA COSA, SI ESTÁ USTED DISPUESTO A TODO PARA COMPLACERME
¡SI, SEÑOR!
¡TRAIGA UN PALO BIEN GORDO!
¡SI, SEÑOR!
¡AGUANTE UN POCO HASTA MI CASA, HOMBRE!
¡SI, SEÑOR!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

CASILDO
POR
Nadal
LA FACTURA DE LAS ÚLTIMAS COMPRAS EFECTUADAS POR SU SEÑORA EN LOS ALMACENES "LA MODE FRANCAISE"...
¿OTRA?
¡AQUÍ TIENE EL DINERO, PERO NO VUELVA CON MÁS FACTURAS, PORQUE NO SE LAS PAGARÉ!
BIEN, SEÑOR.
¡DEJÉ DE DARLE DINERO PARA QUE NO SE COMPRASE MÁS VESTIDOS, PERO ES INÚTIL! ¡LOS COMPRA Y ENVÍAN DESPUÉS LA FACTURA A CASA.
¡AH, PERO YO TERMINO CON ÉSTO A RAJATABLA! ¡SE ACABARON LOS VESTIDOS!
¡OH, SEÑOR CASILDO! ¿A QUÉ DEBEMOS EL HONOR DE SU VISITA?
¡LE BUSCABA A USTED PRECISAMENTE! ¡ESCÚCHEME BIEN!
¡NO LE VENDA NI UN RETALITO MÁS DE ROPA A MI SEÑORA, NI VUELVA A ENVIARME FACTURA ALGUNA A CASA, BAJO NINGÚN PRETEXTO, PORQUE NO SE LA PAGARÉ!
¡MUY BIEN, SEÑOR CASILDO! ¡SE HARÁ COMO USTED ORDENA!
¡RECUÉRDELO BIEN! ¡NI UNA FACTURA MÁS!
¡JE, JE! ¡DE VEZ EN CUANDO HAY QUE PONERSE SERIO! ¡PUES NO FALTABA MÁS! ¿A DÓNDE IRÍAMOS A PARAR SI NO FRENASE UN POCO LOS CAPRICHOS DE BERTA?
DOS DÍAS DESPUÉS...
¡VAYA! ¿QUIÉN SERÁ AHORA?
¡RIIING!...
¡AQUÍ EL GERENTE DE "LA MODE FRANCAISE"! SEÑOR CASILDO, HA LLEGADO SU ESPOSA A NUESTROS ALMACENES, Y QUIERE COMPRAR ALGUNAS TELAS...
¡NADA! ¡NI HABLAR! ¡YA LE DIJE QUE NO LE PAGARÍA NI UNA FACTURA!
VERÁ; ES QUE DICE QUE SON UNOS CORTES DE TRAJE PARA USTED...
¡AH, ESO ES OTRA COSA! SI ES ASÍ, PUEDE VENDERLE CUANTOS CORTES QUIERA...
CASILDITO, HA VENIDO CONMIGO UN BOTONES DE LOS ALMACENES, AYUDÁNDOME A TRAER LOS PAQUETES... LE DIJE QUE TRAJESE TAMBIÉN LA FACTURA, PUES TÚ SE LA PAGARÍAS EN SEGUIDA...
¡OH, SÍ, CLARO!... ¡AHORA MISMO!
TOME, AHÍ TIENE EL IMPORTE... GUÁRDESE EL CAMBIO COMO PROPINA...
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
¡A VER, A VER! ¡ESTOY ANSIOSO POR SABER LO QUE ME HAS COMPRADO!
PUES, VERÁS... TE HE TRAÍDO ROPA PARA DOS TRAJES, UNA AMERICANA Y UN ABRIGO... AHORA VERÁS... ESPERO TE GUSTE...
¡OH, QUÉ BIEN!
¿VES? ÉSTA ROPA SERÁ PARA EL ABRIGO, ÉSTA PARA EL TRAJE, ESTA OTRA PARA LA AMERICANA Y ESTA PARA EL OTRO TRAJE... ¿NO TE GUSTAN?
¡OH! ¿ÉSO?
NO TE APURES, CASILDITO. SI NO TE AGRADAN LAS TELAS, LAS APROVECHARÉ PARA HACERME UNOS VESTIDITOS QUE NECESITO. ESCOGÍ ESTOS COLORES, POR SI NO TE GUSTABAN, PODERLAS APROVECHAR PARA MÍ.

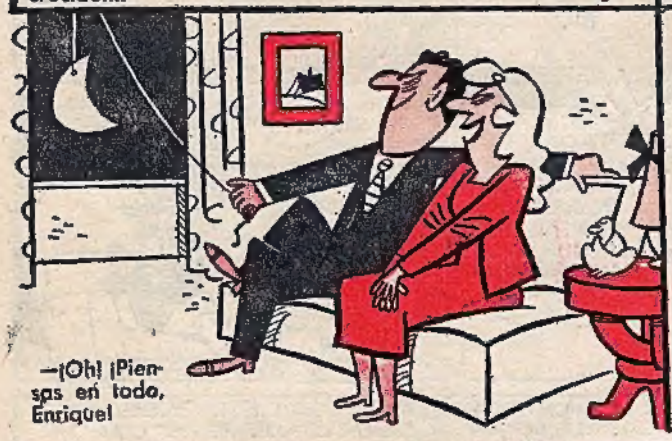
Los ULTIMOS ROMANTICOS

—Como no tiene novia, le pregunta a las margaritas si su equipo favorito ganará el partido del domingo.

—No debió darme el "sí" tan rápidamente, Isabel. ¿Ahora de dónde saco yo la inspiración para terminar mi libro de poesías sobre las penas del amor?...

—¡Un pobre niño abandonado! ¡Y debe llevar mucho tiempo aquí, porque está muy crecido!...

—¡Deberías fijarte un poco más en mí, y perder menos tiempo dedicándome versos!



—¡Oh! ¡Piensas en todo, Enrique!

—¿Una lira como regalo de mi cumpleaños? ¡Ya sabes que yo hubiera preferido un molinillo eléctrico!

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Cómo va esa vida opulenta?

—Desesperante. No hay como tener muchos millones para aburrirse de lo lindo.

—Dígamelo a mí que ya no sé qué hacer con tanto dinero.

—Ya he dado la vuelta al mundo en catorce direcciones diferentes.

—¿Y qué?

—Como para caer enfermo. Lo mejor es quedarse en casa fumando cigarros egipcios y viendo programas de televisión.

—Hasta eso me aburre. Ayer para distraerme un poco me puse en una esquina de la Plaza del Perrebe a pedir limosna.

—¡Qué emocionante! ¿Recogió mucha calderilla?

—Sólo treinta céntimos. Es que en mi guardarropía de cuatrocientos trajes no encontré ninguno lo suficiente haraposo, y parecía un pobre mixtificado.

—Es lo que pasa. Yo también intenté meterme en una taberna a comer un suculento plato de habichuelas con chorizo y no pude.

—¿Qué le pasó?

—Vino el dueño y muy amable me dijo que me marchase, al tiempo que me enseñaba el letrero de la puerta, «Reservado el derecho de admisión». Aquello era exclusivo para gente modesta.

—No podemos satisfacer ni el más pequeño capricho. A mí me gusta una buena copita de aguardiente de vez en cuando; pues no encontré una botella de eso en toda mi mansión, ni en el cuarto de los lacayos.

—Todos son desengaños. Yo quise pescar un poco, entre esa buena gente que están sentados en el rompeolas con su caña en la mano y tan satisfechos de la vida.

—¿No lo consiguió?

—¡Calle, hombre! Le encargué a mi jefe de secretarios que me comprase una caña de pescar. ¿Y sabe lo que hizo? Me trajo una de duraluminio con juego triple de carretes plásticos y anzuelos electromagnéticos.

—¿Pescó algo?

—Me dió vergüenza sentarme con tal maravilla de caña entre los demás pescadores.

—Bueno, yo me marcho, que he de acudir a una «garden-party». Algo soporífero.

—Y yo no tengo más remedio que ir a una «première» cinematográfica. Seguro que me quedo dormido como un tronco.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¿TENGO GANAS DE BAILAR EL NUEVO COMPAS...
¡QUÉ LATA! ¡YA ESTOY HARTO DE OIR EL "BAIAO"!..
¡AL CUERNO ESA CANCION! ¡QUIERO LEER EN PAZ!..
TENGO GANAS DE BAILAR EL NUEVO COMPAS, ME DICEN TODOS CUANDO ME VEN!
...NENA, ¿DONDE VAS? ME VOY A BAILAR EL "BAIAO"... ¡PORROM! ¡POM!..
¡TEN CALMA, ROSENDO!
ME VOY A BAILAR, EL "BAIAO"...
PERO, ¿ES QUE NO HAY OTRA CANCION?
¡ESTOY HARTO! ¡NO HAY QUIEN SOPORTE MAS ESTO! ¡BRRR!..
¿TENGO GANAS DE BAILAR EL NUEVO COMPAAAS...
¡FUERAAA!.. ¡FUERA, O LE ACOGOTO!
¡SOCORROOOO!..
POBRETE
TENGO GANAS DE BAILAR EL NUEVO COMPAS, ME DICEN TODOS CUANDO ME VEEEN...
¡NOOOO!
¡ESTO YA ES SUPERIOR A MIS FUERZAS!..
¡PIEDAD, DON ROSENDO!
¡ATENCION TODOS! ¡LA PROXIMA VEZ QUE VUELVA A OIR ESO DEL "BAIAO", TIRO DE GARROTE Y NO QUEDA AQUI VIVO NI EL LORO! ¿ENTENDIDO? ¡PUES, OJO!.. ¡HE DICHO!
¡VAYA! ¿QUIEN LLAMARA AHORA? NO ESPERO NINGUNA VISITA...
¡RIING!..
¡BUENAS, CABALLERO!.. ANTE USTED, TONY TEGANE Y PEPE PI, LOCUTORES DEL POPULAR CONCURSO RADIOFONICO "CON LA MUSICA A OTRA PARTE"... ¡GANARA DIEZ MIL PESETAS SI ACIERTA NUESTRA PREGUNTA MUSICAL!
YO... YO...
¡LE ESCUCHAN CIEN MIL RADIOYENTES, CABALLERO! ¡AFINE! ¿COMO SE LLAMA LA CANCION DE LA PELICULA "ANA"?
YO... YO...
"TENTACION"...
¡NO
"¡TE ESPERO, NENA!"
¡NO!
"MALVALOCA"
¡NO!
¡HA PERDIDO LAS DIEZ MIL PESETAS, POR ZOQUETE, CABALLERO!..
¡EL TITULO ES "EL NEGRO ZUMBON"! ¡ADIOS, BUENAS!..
NOTICIAS DE ULTIMA HORA.- HA SIDO ENCONTRADO EN LA PRONTERA MALAYA UN SEÑOR SIN DOCUMENTACION Y PINTARRAJEADO DE NEGRO; PARECE ALGO TONTO Y NO CESA DE CANTAR EL "BAIAO" DE "EL NEGRO ZUMBON". SE AGRADECERA A SUS FAMILIARES PASEN A RECOGERLO POR EL MANICOMIO PROVINCIAL ANTES DE UN MES, PASADO EL CUAL, SERA ARROJADO A LA CALLE

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo por estos dias
Apreciado señor director

Como verá ahora estoy entrando en la parte más interesante de mis memorias pues aquí trato de cómo triunfé en la vida litera ta, a pesar de que al principio analfabeteaba que era un gusto y cosa que segun como se mire tiene mucho más mérito

CAPITULO XI

Cuando ya tuve lista mi primera novela que pensé a lo primero de todo enviarla a uno de esos concursos que si aciertas te dan cien mil pesetas de golpe, pero luego me arrepensé bien y como lo que necesitaba era dinero con prisa para poder comer algo mientras escribiese otra, que agarré los bártulos de siempre, o sea el pañuelo de hierbas con buenos bocadillos de jamón, puestos dentro por mi mamá, y debajo del otro brazo la novela que pesaba un ratoscon sus ochocientas y pico de cuartillas. En casa todos se pusieron muy contentos al verme en camino de la ciudad, pues en los últimos cuatro meses que estuve escribiendo el libro que yo no había permitido que nadie hiciese ningún ruido para no estorbarme el pensamiento y si alguno tenía ganas de toser había de irse al monte para no molestarme

Impulsado por el afán de triunfar que a

marchas forzadas llegue a la ciudad de madrugada y me introduje en la primera editorial que encontré, pero tuve que estarme sentado en los escalones un par de horas, rato que pasé comiendo, pues el director no llegaba hasta las nueve, el muy poltrón, que llevo observado que en las ciudades la gente es muy desmadejada para eso y ya pueden desgañitarse los gallos que las personas no se levantan hasta que toca el despertador que es lo fino

Al llegar el director, hombre muy serio que me presente a él y me dijo que pasase adentro de su despacho después de hacerme barrer las migas que había dejado por las escaleras, claro. Una vez dentro de su despacho y el sentado detrás de su mesa y yo delante va y me dijo que leyese un pedazo de mi novela

Cosa que hice y leí todo un capítulo de un tirón. Entonces va y me dice que lea más y cargo contra el segundo capítulo, y luego el tercero en donde la chica es perseguida por el perverso Hugo que quiere casarse con ella para heredar a su abuela, y después diez capítulos más, que entonces me fijo que es mediodía y hora de ir a comer, que asina se lo digo al editor y me dice muy serio que continúe. Entonces leo diez capítulos más o sea hasta donde el perverso Hugo muere a manos de Ludovico en un terrible duelo a cachiporra y me doy cuenta que ya son las nueve de la noche y es cosa de irse a cenar, que asina se lo digo al editor que todo el rato me está mirando fijo, y me responde con voz sorda que es igual, que continúe, que no me preocupe por la comida, que no me faltará, y asina llego al capítulo cuarenta y siete que es el último allá por las cuatro de la madrugada y cuando he dicho fin con voz ronca, el señor editor se saca del bolsillo una pistola del nueve extralargo y me dice que mi novela se merece la papelera vil, pero que eso sería poco castigo para mi y entonces apoyándome la pistola *me obligó a que me la comiese toda sin dejar una letra*. Eso me costó la pérdida de mi novela, claro y aluego una enfermedad de hígado debido a las toxinas que tiene la tinta, pero ya contaré todo en la próxima semana que viene.

¡BORRACHIN!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¿LE GUSTA?
MUCHO.
ESTOS BARCOS SON MUY DECORATIVOS EN UNA CASA.
SI, SI..
YO TAMBIÉN QUIERO TENER UNO.
ASTILLEROS LA POPA
NO HAY DUDA DE QUE UN VELERO DECORA MUCHO UNA CASA

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¡ME ESTOY QUEDANDO MAS CALVA QUE UNA BOMBILLA!
MAMÀ, ÈSO TIENE REMEDIO. HAY UN MÈDICO AMERICANO QUE CURA LA CALVICIE EN UN PERIQUETE...
¿ES POSIBLE?
¡HAY QUE SER DECIDIDO! ¡CLOTILDO Y YO NOS VAMOS AHORA MISMO A LOS ESTADOS UNIDOS!..
¿NO PODRIAS PRESCINDIR DE CLOTILDO?
¡IMPOSIBLE! LAS SEÑORAS NO PODEMOS VIAJAR SOLAS; NECESITAMOS LA PROTECCION DE UN HOMBRE...
¡ADIOS, HIJA!
¡ADIOS, FILOMENITA!
¡ADIOS!
¡YA ESTAMOS EN AMÈRICA!..¡ME GUSTARIA TOPARME CON ERROL FLYN!
HOTEL
¡IREMOS A VER AL DOCTOR KAM HANDULAS EN SEGUIDA.
SI, MAMÀ.
¡PARECE MENTIRA QUE HAYA ALÌN INDIOS POR LAS CALLES!.. DEBEN HABERSE DEJADO ABIERTO EL GALLINERO...
¡QUÈ CALLE MÀS OSCURA!..¡NO ME GUSTA NADA!..
¡VEREMOS COMO TERMINA TODO ESTO!
¡MANOS ARRIBA! ¡CORRE, "RAYO DE LUNA"!.. HEMOS DE APODERARNOS DE SUS CABELLERAS!
¡O.K. JEFE!
¡VAMOS! ¡PONED ATRÀS LAS MANOS!
¡O.K. JEFE!
¡LE HE ACERTADO!
¡KLOK!
¡ADELANTE, CLOTILDO! YO ME CUIDARÈ DE ÈSTE... ENCARGATE TÙ DEL OTRO... ¡HEMOS DE DEFENDER NUESTRA PELAMBRERA!
¡GRRRRR!
¡PLIF!
¡PLAF!
¡COBARDES! ¡HUYEN COMO CONEJOS!
¡QUÈ DOLOR DE CABEZA TENGO!
¡JA, JA!..¡TU CONTRINCANTE HA CONSEGUIDO SU PROPOSITO! EN CAMBIO, YO, MIRA QUÈ HERMOSA CABELLERA TENGO..
¡AHORA COMPRENDO EL DOLOR DE CABEZA!
¡ASI ME AHORRO DE IR A VER AL DOCTOR ESE!
¡ELLA SIEMPRE HA DE SALIR VICTORIOSA!..

¡Que se le vé el PLUMERO!

—Es mi hijo.. Tiene una gran afición al dibujo!

—¡No tardará mucho en llegar el tren! ¡Lo oigo muy cerca!

¡PIPA DE LA PAZ!
—No, gracias, yo sólo fumo rubio..

DR. SMITH

—A ver, a ver. ¡Cacaree .!

—Pasa, Joe.. Estaba pensando en salir a cortarme el pelo antes de ir a esa fiesta...

—Se la compró en un viaje que hizo por Europa.

— ¡Watonka loran, ugak tenka!

MUEBLES PARA DESPACHO "EL INDIO"

—¿Qué te parece, "Pies Planos"? ¡Al niño ya le ha salido la primera pluma!

Venganza de rostro pálido!

VANIDAD INDIA

PELUCAS A $ 135

—¡¡Cómo!! ¡Pero si esta es mi propia cabellera!

—¿Nombre?
—Cabeza de Pavo.
—¿Nacionalidad?

—No, no... Sólo afeitar

Lipka

Don Berrinche

POR PEÑA-RROYA

¡HOLA, DON BERRINCHE! ¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE ENCONTRARLE!

¿SABE LO QUE ESTOY PENSANDO? PUES QUE PODIA PASAR EN MI CASA, QUE ES LA SUYA, ESTE FIN DE SEMANA. ¡YA VERÁ CUÁNTO NOS DIVERTIMOS!

PRECISAMENTE MI ESPOSA TIENE MUCHAS GANAS DE CONOCERLE. ¡VAMOS A PASAR UN PAR DE DIAS ESTUPENDOS!

¡VAYA! MI MUJER ME HA DEJADO UNA NOTA DICIENDO QUE SE HA IDO AL CINE. NO PUEDE TARDAR MUCHO EN VENIR.

¡USTED SE SIENTA EN ESE SILLÓN COMO SI ESTUVIERA EN SU CASA, MIENTRAS YO PREPARO UNAS TACITAS DE RICO CAFÉ. ¡AH! AHI TIENE UNA CAJA DE PUROS...

¡OH! ¡ESTE MONTGOMERY CLIFF ES FANTASTICO! ¡TAN FINOLIS, TAN GUAPETON!

¡OH! ¿QUIÉN SERÁ ESE SEÑOR QUE ESTA FUMANDOSE LOS PUROS DE MI EVARISTO? SEGURO QUE DEBE SER UN CACO.

CRAS

¡VOY A PEDIR AYUDA A LOS VECINOS! ¡QUÉ MIEDO! ¡TIENE UNA CARA DE BANDIDO QUE ESPANTA!

¡OH, EVARISTO! ¿ESTÁS AQUI? PUES ENTONCES, ¿QUIÉN ES ESE SEÑOR TAN FEO QUE SE ESTABA FUMANDO TUS PUROS, YA QUIEN HE GOLPEADO CON EL FLORERO DEL SALÓN?

¡AY, DON BERRINCHE! ¡CUÁNTO SIENTO LO OCURRIDO! ¡HA SIDO UN ERROR!

¡Y QUÉ ERROR! ¡EN LUGAR DE DARME CAFÉ, ME PROPINA UN GARRONAZO QUE CASI ME HACE PURÉ! ¡GRRR!

¡PUES, TOME ESTE ES OTRO ERROR DE MI ANESTESIA LOCAL!

¡NO PUEDO PERMITIR QUE ATROPELLE A MI EVARISTO!

GROK

¡AH! ¿QUÉ CREIA MENTECATO? ¡NO VOY A DEJARLE QUE SE META CON MI ESPOSO!...

¿QUE NO? ¡TOME Y TOME! ¿ESTE ES EL FIN DE SEMANA CON QUE QUERIA OBSEQUIARME?

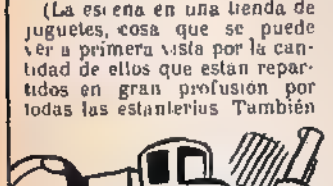
...Y POR ESCÁNDALO PÚBLICO Y PRIVADO, LES CONDENO A PASAR ESTE FIN DE SEMANA EN LA COMISARIA, PARA QUE SE LES CALMEN LOS NERVIOS...

La VIDA a la SOMBRA

—Oiga, por lo visto no me he explicado bien... Son estas las piedras que tiene que picar.
—¡Debe de haber enloquecido de satisfacción con la noticia de su indulto!
—Ah, pues ya no veo ese pajarito
—¡Que mala pata!, ¿verdad? ¡Tengo precisión de entrar, y he dejado olvidadas las llaves en casa!
—Pero sólo hasta la esquina, a tomar una cañita, ¿eh?
—¡Caramba! ¡Fíjate en el hormiguero tan grande que hay en esta celda!
NADAL

JUGUETE IRROMPIBLE

(La escena en una tienda de juguetes, cosa que se puede ver a primera vista por la cantidad de ellos que están repartidos en gran profusión por todas las estanterías También



hay algunos dependientes, que están quietecitos detrás de los mostradores existentes y sin jugar con un solo juguete El dueño que es un hombre muy serio, no les deja

Como los clientes pasan de largo, los vendedores se aburren y el público también Transcurre un cuarto de hora

y treinta y dos bostezos

Al fin entra un señor con cara de comprador. La media docena de vendedores, dirigen una mirada conjunta al dueño. Este señala a uno de ellos; el aludido se apresura a atender al cliente.)

Vendedor — ¡Buenas tardes, señor!

Cliente — ¡Buenas!

Vendedor — ¿Qué desea, señor?

Cliente — ¡Un tren!

Vendedor — ¿De madera (cartón, metal o «dynatra»?

Cliente. — ¡De madera

Vendedor. — ¿Antiguo, actual o supersónico?

Cliente — ¡Actual!

Vendedor. — ¿De tres, cuatro, cinco o seis vagones?

Cliente. — ¡Cuatro vagones!

Vendedor. — Muy bien, señor El tren viene en seguida

Cliente. — ¿No traerá retraso?

Vendedor. — No señor. (El vendedor va en busca del tren pedido. Es un tren muy mono, que hace «pii!' ¡pii!',

cuando se tira de una cuerdecita)

Cliente — ¿Es irrompible?

Vendedor — Claro que sí, señor Está construido con una clase de madera fabricada

especialmente para trenes miniatura, que no se rompe ni se rasga, ni se deshilacha

Cliente. — Si es así se lo compro

Dueño. — (Acercándose). Perdón. Mi dependiente no supo expresarse con exactitud o irrompibles que son esos trenes Verá usted.

(Se sube a lo alto de una larga escalera, y desde allí tira el tren, que queda hecho migajas.)

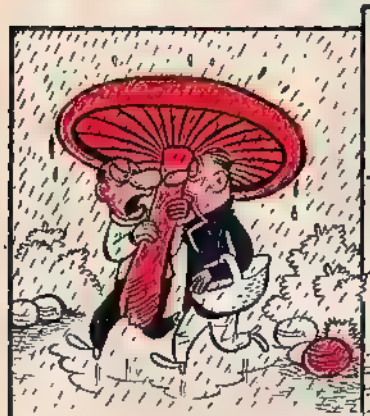
Cliente. — Ya lo veo ¡Irrompible!

TELON CON PASOS A NIVEL

En busca de SETAS

JORGE

—Este año me aseguraré bien de si las setas son o no comestibles.



—Si la llego a tirar por mala, como dijiste, ¡fíjate cómo nos mojamos

—Le gusta estar siempre en armonía con lo que hace... Ves; ahora, por ejemplo, busca setas con hongo.

¡VAYA UNA SETA RARA!

—¡Después dirás que pierdo el tiempo yendo a buscar setas!

—Usted dice que la vió primero, y yo también! ¡Creo que sólo nos queda una solución...!

—Me mosquea un poco el haber encontrado una lata de setas en conserva aquí, en la montaña, ¡la verdad...!

Un actor entra violentamente en el despacho del director de unos Estudios de Hollywood. La noche anterior se le habían entregado unas cuartillas con el papel que tenía que desempeñar en la próxima película

—¿Cómo se atreve usted a pedirme que represente ese papel? —pregunta furioso— ¡Eso significaría deshacer mi reputación de actor!

El director se arrellana en su butaca y contesta:

—Eso es. ¡Es la mejor oportunidad que tiene!

—¿Sabe usted?—decía el nuevo propietario—. El fantasma de la familia está incluido en la compra de la vieja mansión. Se supone que el dueño ve al fantasma por lo menos tres veces antes de morir. Según dicen, puede aparecer como un monje, un caballero, e incluso bajo la forma del jardinero que está ahí.

—Pero, querido amigo, ¡si ahí no hay ningún jardinero!

En las oficinas de una importante fábrica inglesa está colocado en lugar muy visible el aviso siguiente:

«Para obtener permisos solicitados a causa de dolores de muelas, reumatismo, resfriados, indigestiones, visitas al médico, entierro de familiares, etc., las peticiones han de hacerse al jefe de las oficinas de personal, antes de las diez de la mañana del día en que haya de celebrarse el partido».

—Una joven viuda, estaba sentada con su hijito en la terraza del hotel. A poca distancia se hallaba también sentado, un joven de buena presencia. Al cabo de un rato el niño corre hacia el joven, y le pregunta:

—¿Cómo te llamas?

El joven se lo dice, y el niño continúa su interrogatorio:

—¿Estás casado?

—No, no lo estoy.

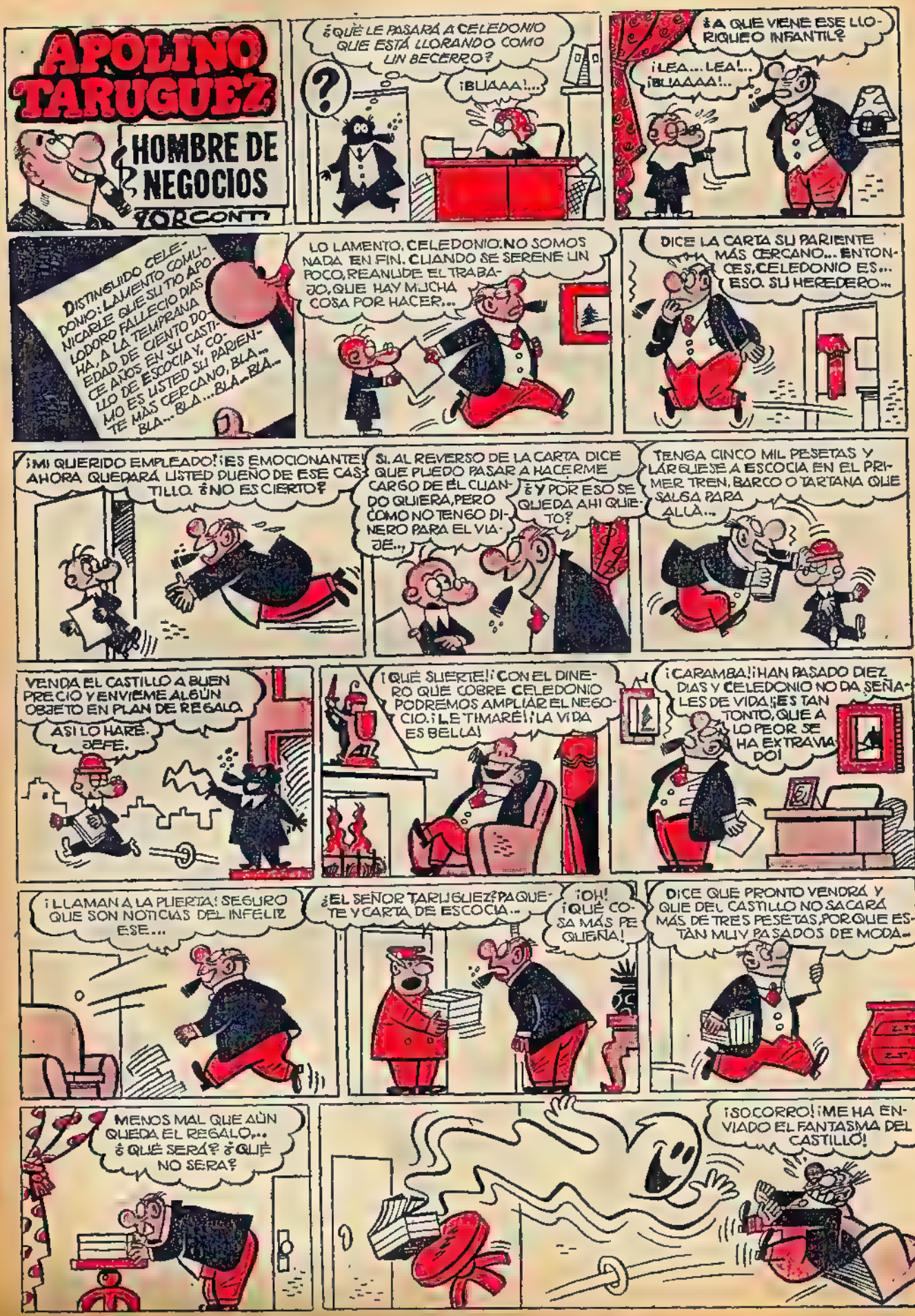
El niño parece perplejo sobre lo que debe decir; tras unos segundos de duda se vuelve hacia su madre e interroga con acento indeciso:

—¿Qué más tengo que preguntar, mamita?

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¿QUÉ LE PASARÁ A CELEDONIO QUE ESTÁ LLORANDO COMO UN BECERRO?
?
¡BUAAA!...
¿A QUE VIENE ESE LLORIQUEO INFANTIL?
¡LEA... LEA!...
¡BUAAAA!..
DISTINGUIDO CELEDONIO: LAMENTO COMUNICARLE QUE SU TIO APOLODORO FALLECIO DIAS HA, A LA TEMPRANA EDAD DE CIENTO DOCE AÑOS EN SU CASTILLO DE ESCOCIA Y, COMO ES USTED SU PARIENTE MÁS CERCANO, BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
LO LAMENTO, CELEDONIO. NO SOMOS NADA. EN FIN. CUANDO SE SERENE UN POCO, REANUDE EL TRABAJO, QUE HAY MUCHA COSA POR HACER...
DICE LA CARTA SU PARIENTE MÁS CERCANO... ENTONCES, CELEDONIO ES... ESO. SU HEREDERO...
¡MI QUERIDO EMPLEADO! ¡ES EMOCIONANTE! AHORA QUEDARÁ USTED DUEÑO DE ESE CASTILLO. ¿NO ES CIERTO?
SI. AL REVERSO DE LA CARTA DICE QUE PUEDO PASAR A HACERME CARGO DE ÉL CUANDO QUIERA, PERO COMO NO TENGO DINERO PARA EL VIAJE...
¿Y POR ESO SE QUEDA AHI QUIETO?
TENGA CINCO MIL PESETAS Y LÁRGUESE A ESCOCIA EN EL PRIMER TREN, BARCO O TARTANA QUE SALGA PARA ALLÁ...
VENDA EL CASTILLO A BUEN PRECIO Y ENVÍEME ALGÚN OBJETO EN PLAN DE REGALO.
ASÍ LO HARÉ, JEFE.
¡QUÉ SUERTE! ¡CON EL DINERO QUE COBRE CELEDONIO PODREMOS AMPLIAR EL NEGOCIO. ¡LE TIMARÉ! ¡LA VIDA ES BELLA!
¡CARAMBA! ¡HAN PASADO DIEZ DIAS Y CELEDONIO NO DA SEÑALES DE VIDA! ¡ES TAN TONTO, QUE A LO PEOR SE HA EXTRAVIADO!
¡LLAMAN A LA PUERTA! SEGURO QUE SON NOTICIAS DEL INFELIZ ESE...
¿EL SEÑOR TARUGUEZ? PAQUETE Y CARTA DE ESCOCIA...
¡OH! ¡QUÉ COSA MÁS PEQUEÑA!
DICE QUE PRONTO VENDRÁ Y QUE DEL CASTILLO NO SACARÁ MÁS DE TRES PESETAS, PORQUE ESTÁN MUY PASADOS DE MODA...
MENOS MAL QUE AÚN QUEDA EL REGALO... ¿QUÉ SERÁ? ¿QUÉ NO SERÁ?
¡SOCORRO! ¡ME HA ENVIADO EL FANTASMA DEL CASTILLO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Cómo combatir los resfriados

De «Medical Magazzine»

Hasta hoy los remedios recomendados por la ciencia se reducían a estos: sudar, aspirinas, guardar cama, bebidas calientes. ¿Eran eficaces estos remedios para curar un resfriado? No; el resfriado se marchaba cuando le daba la gana. Por tanto, probemos los razonados métodos del profesor Haatchkim, japonés.

Primero. — Teniendo en cuenta que el resfriado se caracteriza por una elevación

de temperatura del enfermo (fiebre) lo que conviene es rebajársela. Por tanto, se le envolverá en paños húmedos y fríos y se le rodeará de hielo por todas partes menos por una por la cual se introducirá un termómetro.

Segundo —. Teniendo en cuenta que el resfriado se caracteriza por abundante secreción nasal y estornudos, se taponará durante una semana la nariz y la boca a fin de que no pueda segregar ni estornudar. El estornudo, al no poder salir, se reabsorbe y el resfriado se cura automáticamente. Lo más práctico, en cuanto a la técnica, es envolver al enfermo en una funda de plexiglás habiendo previamente cerrado y sellado.. los conductos nasales y bucal.

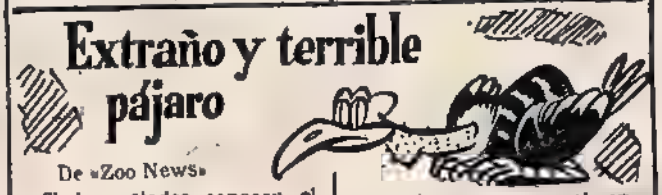
Tercero. — Teniendo en cuenta que el resfriado se caracteriza por los persisten-

te, se obligará al enfermo a correr varias millas con la boca precintada con esparadrapo. La intensa respiración nasal privará que pueda toser, ya que siempre se tose por la boca, la cual permanecerá cerrada.

Finalmente, y a fin de provocar el sudor, no por medios caloríficos sino simplemente mecánicos, se prensará, retorcerá y exprimirá al enfermo en aparatos apropiados para que desprenda todo el sudor que provoca el resfriado. Una vez terminada esta cura, plánchese y dóblese al paciente y ya estará listo para servir a..., bueno, ya estará curado.

✩★✩★✩★✩★✩★✩

Extraño y terrible pájaro



De «Zoo News»

Todos ustedes conocen al avestruz. Esta potente ave o pájaro corre más veloz que un caballo y de una patada puede matar a un hombre, mientras sus terribles picotazos pueden cascar fácilmente la cabeza de un muchacho. Terrible pajarraco que, por suerte, no puede volar.

Ahora se anunció que en las montañas del Tibet ha aparecido un extraño y terrible pajarraco que los nativos llaman el «Pikiki» que en tibetano significa «el que vuela y pica que da gusto». En efecto, las poquísimas fotografías que de dicho pajarraco han llegado a Europa nos lo muestran como un potente avestruz dotado de unas alas de gran envergadura. Este animal ataca al hombre del modo siguiente: se eleva hasta una altura de cinco a diez mil metros y se deja caer

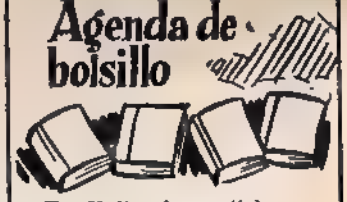
verticalmente produciendo un gran ruido, entonces, al llegar a ras del suelo, picotea furiosamente a los labradores que encuentra a su paso volviendo a elevarse con gran rapidez.

Se dice que las tropas rebeldes vietnamitas preparan una escuadrilla de dos a tres mil pajarracos «Pikikis», los cuales, además de picotear a las tropas leales, causándoles grandes daños llevarán entre sus patas pedruscos de

cinco kilos que dejarán caer sobre los oficiales y sargentos produciendo gran desconcierto entre las tropas.

Si esto es verdad, la faz de la guerra cambiará radicalmente, pues se asegura que «Pikikas» hembras están empollando centenares de miles de pajarracos, por lo que cada veintiún días los rebeldes dispondrán de una escuadrilla que podrá llegar a tener miles y miles de aparatos «Pikiki». Los bien informados aseguran que el primer «Pikiki» nació del cruce de un avestruz escapado de un circo con un águila cansada de la vida.

Agenda de bolsillo

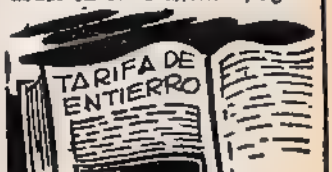


De «Kulturabrospatichen»

Las personas entregadas de lleno a la flebre de los negocios desean y necesitan tener una agenda de notas al día. Cada vez se hace más complicada ésta y se necesita más espacio para los números de teléfonos de los amigos, sección de direcciones, pequeña contabilidad de gastos, fórmulas geométricas y de interés más usuales, etcétera.

Por esto la casa Papershall, de Oslo, ha lanzado la ya famosa «Agenda Perpetua de Bolsillo». Se sirve en diferentes tamaños según la edad

del interesado. Para un viejo de 76 años se le entrega una agenda con 2.000 hojas; para un mozalbete de 26 años se le da una agenda con 36.000 hojas y tiene para toda la vida. El espacio para notas ha sido ampliado hasta dos hojas diarias, calculando una duración de vida hasta los 97'345, matemáticamente calculado. Esta agenda es tan completa que en ella, además de la Ley del Timbre, y de lo usual en estas agendas, figu-



ran los datos siguientes:

Tarifas y coste de un entierro.

Un breve resumen del diccionario Espasa para casos de apuro cultural.

Mapas de todas las naciones del mundo para caso de viaje.

Itinerarios turísticos de toda España para el caso de encontrarse con un forastero.

Un resumen de técnica culinaria por si se hallan un día en pleno campo.

Una copia de la guía telefónica de la capital, etcétera, etcétera.

La sastrería Panersonn de Estocolmo construye trajes especiales, a base de cuero y acero, que permitirán llevar esta grandiosa «Agenda Perpetua de Bolsillo» en el ídem.

Supermáquina de escribir

(De «Progresos Farmacéuticos».)

La casa americana «Perkutón Electronic» acaba de lanzar al mercado la primera máquina de escribir electrónica. En apariencia es una máquina vulgar, pero lleva adosadas más de dos millones de válvulas electrónicas que la hacen la máquina más perfecta del mundo. Veamos cómo funciona.

Si el escritor no recuerda alguna palabra o busca un sinónimo, se inclina sobre un micrófono y dice, por ejemplo: «¿Qué podría poner en lugar de *vencerle*?» Nada más. Inmediatamente en un cuadro luminoso aparecen:

Hacerle polvo.
Triturarle los huesos.
Machacarle la cabeza.
Convertirlo en papilla...

Hasta un total de más de 12.000 sinónimos.

Supongamos el caso de un

escritor que se siente fatigado y no sabe cómo acabar el capítulo. Conecta el botón «auto-mecanograf» y musita en el micrófono: «Que se case con el bueno y que maten al malo de un tiro. Hasta trescientas mil pulsaciones». Nada más. La propia máquina toma el papel, se auto-coloca el papel carbón y pinzas amontonan las cuartillas perfectamente clasificadas.

Han surgido protestas por parte de algunas mecanógrafas con referencia a los dispositivos «auto-faltas» que eliminan automáticamente las faltas de ortografía, pero estas protestas no han sido atendidas. En efecto, la máquina de escribir electrónica tiene un dispositivo en el fondo de las teclas, mediante el cual toda mecanógrafa que pulse, por ejemplo, una V en lugar de una B, recibe en la yema del dedo una inyección de 1 cc de una substancia sumamente tóxica y vesicante que le advierte su fatal error.

El profesor Piccarton, inventor de la substancia, asegura que 1 mgr. de la misma equivale a la picadura de doscientas mil abejas del Cáucaso que como se sabe, son las más virulentas del mundo.

¿Acaban aquí los perfeccionamientos técnicos de esta máquina de escribir maravillosa? No. Mediante un dispositivo secreto, se puede escribir en tinta simpática que desaparece al cabo de 30 días no dejando el menor rastro. Así puede escribirse impunemente aquello de «Pagaré a treinta días vista la cantidad de pesetas...»

Finalmente, apretando dos veces el botón de las mayúsculas, unas pinzas movidas por radar retocan con lapiz encarnado los labios de la mecanógrafa y definen la línea de las cejas sin que ella tenga que dejar de escribir

Pintura moderna

(De «Pinto, pinto, gorgorito»)

En Estambul, Ohio, se ha vuelto a celebrar, con una gran valentía, el III Salón de Pintura Rara que tantos quebraderos de cabeza produjo el año pasado, ya que se acabó a garrotazos.

Nicanor Palí presenta unos «Rinocerontes jugando al mus» en los cuales expresa el sentido egolátrico freudiano pululante en lo metódico del epitalamio supino de la idiosincracia pantatina.

Babel Traque expone una «Mujer cabeza abajo», que, por supuesto, aparece cabeza arriba porque ya se sabe la tendencia de este artista a pintarlo todo al revés.

Este año todavía no se sabe cómo acabará ni nada, pero por las trazas parece que habrá bastante juerga. De entre lo expuesto destacan por su elegante resolución plástica el «Retrato del hombre invisible», de Micasso que es una tela completamente en blanco sin pintar ni nada.

Y, finalmente, el organizador del certamen aunque no expone nada, se expone a que le den algún disgusto, nada más.

¡Fíjese bien!

TODAS LAS SEMANAS HALLARÁ EN NUESTRAS PÁGINAS EL SUPLEMENTO GRÁFICO DEL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 1953-1954

COLECCIONABLE EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM QUE YA ESTÁ EN VENTA, AL PRECIO DE PROPAGANDA DE **DOS PESETAS**

DE NO ENCONTRAR DICHO SUPLEMENTO EN ESTE EJEMPLAR, SOLICÍTELO AL VENDEDOR.

PRUDENCIO por MartzSchmidt

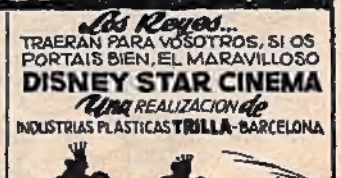
Hablemos en serio: ¿TE GUSTARÍA HACER CINE?

El **DISNEY STAR CINEMA** es UN PROYECTOR DOBLE, EL MEJOR CINE DEL MUNDO PARA LOS NIÑOS.

Proyecta: DIBUJOS ANIMADOS Walt Disney-Color Y VISTAS: FIJAS - INSTRUCTIVAS

DUMBO - PINOCHO MICKEY - PANCHITO PLUTO - CARIOCA - BAMBI TODAS LAS CREACIONES DE **Walt Disney** EN LA PANTALLA DEL **DISNEY STAR CINEMA**

Los Reyes... TRAERÁN PARA VOSOTROS, SI OS PORTÁIS BIEN, EL MARAVILLOSO **DISNEY STAR CINEMA** *Una* REALIZACIÓN *de* INDUSTRIAS PLÁSTICAS **TRILLA** - BARCELONA



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Elimine las HORMIGAS

Este es el grave problema de las amas de casa: ¿Cómo eliminar de una vez para siempre las molestas hormigas? He aquí algunos consejos entresacados del libro de Madame Dubois, titulado: «Je n'aime assez les formuies» y que ha sido uno de los «best seller» de la temporada (más de veinte ejemplares vendidos en dos meses)

Sistema del niño y el martillo. — Tómese un niño de tamaño mediano y póngasele en la mano un martillo de tamaño grande. Dígasele al niño que se le dará una peseta por cada hormiga que mate. Déjese el niño y el martillo sueltos durante una noche

con todas las luces de la casa encendidas. Compruébese el resultado.

La señora Regúlez, de Cáceres, que hizo la oportuna comprobación, nos escribe: «Distinguidos señores: Hice todo lo que ustedes me aconsejaron y he aquí el resultado:

Hormigas muertas, 2.315.
Cristales rotos, 34.
Jarrones desportillados, 12.
Factura de luz, 83'15.

Gasto total ocasionado, incluída la gratificación - base por hormiga muerta, 5.412 pesetas. No interesa; prefiero hormigas.»

Sistema de eliminación en cadena. — Las cosas se han

de hacer con orden y paulatinamente. Tómense media docena de ratas tamaño natural y sométaselas a una dieta rigurosa durante un mes. Suéltense. Las ratas eliminan todas las hormigas. Sigue el sistema en cadena. Durante este tiempo se habrán tenido cinco gatos a dieta absoluta. Suéltense. Es evidente que las ratas han quedado eliminadas. Tómese o alquílese un perro «bulldog» o lobo alemán. Dieta absoluta. Suéltese. Es evidente que los gatos han desaparecido. Tómese una familia numerosa realquilada con derecho a cocina. Suéltese. Es fatal que el *bulldog* desaparecerá de casa. Bien, ¿y ahora qué? Más difícil todavía, pero no hay que desanimarse. Búsquese novia con madre, hermanas solteras, abuela y tía recogidas. Cásese. Suéltense todos en la casa.

Resultado: ya no tendrá hormigas ni nada.

HABLEMOS de COMPLEJOS

El psicoanálisis es la última moda de las enfermedades pacíficas. Una última moda que hace sus buenos diez años que dura y que hace brotar complejos y fobias en los seres humanos.

Ahora los especialistas han dado un nombre científico a todas las diminutas debilidades de cada uno. Podéis elegir el complejo que más os guste entre los que indicamos a continuación:

Zoofobia. — Horror y antipatía hacia los animales.

Solteronofobia. — Manía que padecen la mayor parte de las mujeres conocida también por «ganas de casarse».

Pobrefobia. — Ilusión de llegar un día a millonaria.

Aerofobia. — Horror a las alturas, vértigo y miedo a caerse.

Mudofobia. — Monomanía de hablar siempre. Normal en nuestro sexo.

Botonofobia. — Antipatía a coser botones.

Tontofobia. — Pasión por los galanes del cine.

Jamonofobia. — Capricho de adelgazar.

Criticafobia. — Curiosidad, maledicencia y chismorreo a dosis masivas.

LOS PERFUMES esos

El perfume es el arma olorosa de la mujer. Un buen perfume acaba de definir la personalidad femenina con un toque de gracia personal. Ahora bien, es necesario saber elegir el perfume adecuado a cada una, ya que existen algunos que producen fuerte dolor de cabeza.

El perfume más usado es el de rosas, que huele a jardín. El más vulgar, el perfume de la cebolla, que hace llorar. El más trágico, la bencina, cuyo olor nos recuerda un incendio. El más alimenticio, el extracto de huevos frescos, que proporciona vitaminas. El más popular, la colonia, que es el más corriente.

Probad cada uno de estos perfumes y vais experimentando las reacciones de las personas que convivan con vosotras, intentando descubrir cuál de los perfumes usados es el que atrae más la atención.

OFELIO por JORGE.

¡MECACHIS! ¡YA ESTA PEPIN HACIENDO DE LAS SUYAS!
PEPIN, TE HE DICHO MIL VECES QUE NO DEBES ATAR BOTES A LA COLA DE LOS PERRITOS.
¿TE GUSTARIA QUE TE MALTRATARAN A TI? ¡PUES DEJA EN PAZ A ESE CHUCHO!..
ES QUE... YO... PUES...
¡NADA, NADA! A LOS PERROS HAY QUE ACARICIARLOS. SON LOS MEJORES AMIGOS DEL HOMBRE...
¡GRRR!
¡AY!
YO QUERIA DECIRLE QUE A ESTE PERRO LE GUSTA MUCHO JUGAR. SE PASARIA EL DIA ARRASTRANDO EL BOTE, PERO USTED NO ME DEJO EXPLICARLE Y...

NUESTRA VORAZ TIJERA

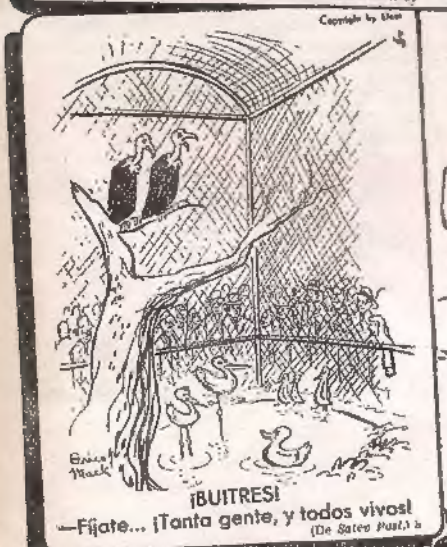
¡OPTIMISTA!
—¡Pero, querido...! ¡Lo que necesitamos para decorar el salón es una cabeza de ciervo, y no una piel de oso!
(De *Rire*)

¡ACUSICA!
—¡Mamá! ¡Papá está descansando otra vez!
(De *Collier's*)

¡APARATO PARA LA SORDERA Y PELUQUERO DISTRAIDO!
(De *Collier's*)

¡PSIQUIATRA!
—Ultimamente ya no tengo la sensación de ser otra persona, sino yo misma. ¡Pero esto es probablemente un nuevo trastorno!
(De *Paris-Match*)

ELLOS HABIAN DICHO:
—... y recordadlo bien, amigos, si alguna vez venís a la ciudad, nuestro hogar es el vuestro.
(De *Satev Post*)



¡BUITRES!
—Fijate... ¡Tanta gente, y todos vivos!
(De *Satev Post*)

—Su libro me complació horrores... ¡Imagínese que gané 50 dólares posando para el dibujante que hizo la portada!
(De *Rire*)

—No te he oido, pero no importa... Estoy absolutamente de acuerdo con cualquier cosa que hayas dicho.
(De *Satev Post*)

—Mamá, te presento a Pepito... Su mamá dice que está completamente de acuerdo en que cene con nosotros esta noche.
(Epa - T. D. T. D.)

—Se están peleando por un hombre... ¡Yo!
(Agr. Bru Rota - A. L. I.)

—¿Tiene alguno que diga: "¡Ojalá no vuelva a verte el pelo!"?

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

TITA NIEVES HA CONSEGUIDO AL FINAL QUE ENTRE A TRABAJAR EN UNA CASA MUY IMPORTANTE, PERO ESTO NO VOY A PODER SOPORTARLO MUCHO TIEMPO...
PEPE S.A.
...PORQUE ESTO DE ESTAR PEGANDO SELLOS TODO EL DIA, ES MUY AGOTADOR...
¡AMAPOLO!

¡ESTOY QUE DESBORDO DE FELICIDAD! ¡SE ACABARON TODAS MIS PRIVACIONES!
EN LA SALA LOPEZ HAY UNA VACANTE CON SUELDO DE TRES MIL PESETAS Y PIENSO IR ESTA MISMA TARDE PORQUE REUNO TODAS LAS APTITUDES NECESARIAS...¡SEGURO QUE ME ADMITIRAN!
¡JO, JO!...¡TRES MIL PESETAS AL MES ES UNA MISERIA! ¡EN LA CASA "PEPE S.A." EN DONDE YO TRABAJO HAY UNA PLAZA DE SEIS MIL PESETAS, PARA UN TIPO LISTO COMO TU!

SI TE INTERESA, HABLARÉ CON EL GERENTE, Y SERÁ TUYA LA COLOCACION...
EL SABADO TE PASAS POR EL DESPACHO, QUE ENTONCES YA HABRÉ HABLADO YO CON EL JEFE...
¡ERES UN PEDAZO DE PAN, AMAPOLO!
PODRIAMOS CELEBRARLO, PERO ME HE DEJADO LA CARTERA EN CASA...
SOY YO QUIEN TIENE QUE PAGAR. NO FALTARIA MÁS...

OIGA, MOZO, PARA EMPEZAR, TOMARÉ ENTREMESES, LANGOSTA, POLLO, CHAMPAN, ETC, ETC...
¡DÉSE PRISA, QUE TENGO UN HAMBRE CANINA!
PUES YO, FRANCAMENTE, NO QUIERO NADA. TOMARÉ UN VASO DE LITINES PARA ACOMPAÑAR A MI AMIGO...
¿PAGA USTED, SEÑOR? PUES SON QUINIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS...
¡BAH! ¡CASI NADA!

¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO TUVIESES APETITO!...¡CON LO RICO Y SABROSO QUE ESTABA TODO!
Y LLEGÓ EL SABADO...
¡SI TODO SALE BIEN, SERÁ UN GRAN DIA PARA MI!

BUENAS...YO VENIA...¡EJEM! SOY EL RECOMENDADO DE AMAPOLO, PARA ESA PLAZA QUE TIENEN USTEDES DE SEIS MIL PESETAS CONTANTES Y SONANTES CADA MES...
¿UN SUELDO DE SEIS MIL PESETAS?...¡USTED DELIRA, AMIGO MIO! YO SOY EL GERENTE Y COBRO LA MITAD, PERO NO SE PREOCUPE, QUE PUEDO OFRECERLE LA PLAZA VACANTE DE MIL QUINIENTAS QUE HA DEJADO AMAPOLO PARA IR A LA EMPRESA LOPEZ, EN DONDE LE DAN UN SUELDO DE TRES MIL PESETAS...¡ESO ES SUERTE!..

PRINTED IN SPAIN